

音楽科 2 年生 学習計画と評価基準について

節	学習時期	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
合唱曲に親しむ	4 ～ 7 月	・合唱を通じた音楽の美しさや感動を理解し、楽しみながら合唱することができる。	思いや意図を持ってその曲にふさわしい、創意工夫した合唱表現をすることができる。	主体的・共同的に恥ずかしがらずに合唱を通じた音楽表現に取り組もうとしている。
「夏の思い出」	5 ～ 6 月	「夏の思い出」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容とのかかわりを理解している。またこれらの曲を美しく感動的に歌うために必要な発声や身体を使い方などの技能を身に付け、歌唱で表現している。	「夏の思い出」を現状に対して、より美しく感動的な歌唱表現をするために必要な要因を考え、創意工夫することができる。	「夏の思い出」の曲の背景の理解や歌唱練習に対して、主体的・協働的に取り組もうとしている。
交響曲第5番	5 ～ 6 月	「交響曲第5番」の曲想と音楽の構造や演奏形態、ベートーベンの生涯について理解している。	「交響曲第5番」の演奏を鑑賞し、そこから生まれる感動の要因について考えることができる。	「交響曲第5番」が表す背景及び曲の表情や味わいに関心を持ち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
リコーダー	5 ～ 7 月	アルトリコーダーの基本的な演奏技能を身に付け、簡単な曲を表現できる。	アルトリコーダーで美しい演奏をするために必要な要素を考え、創意工夫している。	アルトリコーダーで曲を演奏できる喜びを目指し、主体的・協働的に練習に取り組もうとしている。
学年・全校合唱	9 ～ 11 月	文化祭で学年・全校で合唱発表するために必要な美しい発声、正しい音程での歌唱などの技能を身に付け、表現している。	現状に対して、より美しく感動的な合唱表現をするために必要な要因を考え、創意工夫することができる。	学年・全校合唱の練習に対して、パートやクラスで主体的・協働的に参加しようとしている。
フーガ調短	10 月	「フーガ ト短調」の曲想と音楽の構造や演奏形態、使用される楽器やその他のバッハの作品について理解している。	「フーガ ト短調」の演奏を鑑賞し、そこから生まれる感動の要因について考えることができる。	「フーガ ト短調」が表す背景や情景及び曲の表情や味わいに関心を持ち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
音楽を通じた感動	11 ～ 12 月	日本や世界の様々な音楽表現を鑑賞し、そこから生まれる感動を体験することができる。	感動的な音楽表現について、その要因を分析し、考えることができる。	興味関心を持って、様々な音楽表現を鑑賞し、それをもとに自分でも主体的な表現活動に取り組もうとしている。
ギター	1 月 ～ 3 月	ギターでコード演奏する技能を身に付け、「乾杯」を弾き歌い演奏することができる。	美しくギター演奏をするために必要な要因を分析し考え、創意工夫することができる。	ギターの練習に対して主体的・協働的に取り組むことができる。
卒業式	1 ～ 3 月	卒業式における「君が代」「校歌」「式歌」の意味を理解し、それらを美しく感動的に演奏することができる。	現状に対して、より美しく感動的な合唱表現をするために必要な要因を考え、創意工夫することができる。	曲の背景の理解や歌唱練習に対して、主体的・協働的に取り組もうとしている。
具体的な評価の方法		行動観察、発言、発表、ワークシート、実技テスト、定期テストなど	発言、発表、ワークシート、実技テスト・定期テストなど	行動観察、発言、発表、ワークシート、実技テストなど