

アルス
こども創造
プロジェクト
2026

こどもミュージカル版

オズの魔法使い

演出：鳴海康平(第七劇場 代表・演出家)

THE WIZARD OF OZ: YOUTH EDITION

By L. Frank Baum With Music and Lyrics by Harold Arlen and E. Y. Harburg

Background Music by Herbert Stothart

Dance and Vocal Arrangements by Peter Howard

Orchestration by Larry Wilcox

Adapted by John Kane for the Royal Shakespeare Company

Based upon the Classic Motion Picture owned by

Turner Entertainment Co. and distributed in all media by Warner Bros.



日時：8月9日(日) 14:00開演(13:30開場)

会場：津市久居アルスプラザ ときの風ホール

発売日：6月13日(土) 8:30～電話・オンラインチケットサービス/10:00～窓口

料金(全席指定・税込)：一般 1,200円 ※3歳未満の膝上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料。

※お一人様5枚までご購入いただけます。※車いす席は津市久居アルスプラザ窓口・電話にて受付いたします。

※公演内容・出演者は予告なく変更する場合があります。※公共交通機関でのご来館にご協力をお願いいたします。

主催：津市久居アルスプラザ(指定管理者)：(株)ケイミックスパブリックビジネス 後援：津市教育委員会 協力：第七劇場

イラスト：本城まい子

THE WIZARD OF OZ: YOUTH EDITION is presented by permission of Toho Music Corporation on behalf of Concord Theatricals, New York City. www.concordtheatricals.com

あらすじ

カンザスの田舎で、大好きなエムお婆さんとヘンリーおじさんと暮らす少女ドロシーは、ある日竜巻によって、愛犬のトトとともに住んでいる家ごと「オズの国」に飛ばされてしまう。困っているドロシーのもとに北の魔女グリндаが現れ、エメラルドシティにいるオズの魔法使いに会うようにすすめられる。途中で西の悪い魔女に狙われながらも、脳がほしいかかし、心がほしいブリキの木こり、勇気がほしいライオンが仲間に加わり、それぞれの願いを胸に、エメラルドシティを目指す旅がはじまる。



第七劇場の鳴海康平氏演出のもと、

「オズの魔法使い」のミュージカルに子どもたちが挑戦します。

演技・歌・ダンス、一所懸命に取り組んできた成果をお楽しみください。

※子ども達が出演するために編集された脚本を上演します。

演出・演技講師 鳴海康平

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville 芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。津市みさとの丘学園校歌作詞。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015～2022年)。名古屋芸術大学・舞台芸術領域准教授(2021～2025年)。京都芸術大学舞台芸術学科非常勤講師(2025年)。津市文化奨励賞(2024年)。



撮影：松原豊

アルスこども創造プロジェクトとは

想像力・創造力・表現力、他者とのコミュニケーション力、地域愛の育みや将来の文化芸術を牽引する人材の育成を目指し、地域のプロの芸術家の指導のもと子ども達とともに創作活動を行うプロジェクトです。

出演するこども達

Youth Musical Company ARS (五十音順)

秋田 芭七、阿部 敢太、伊藤 きこ、禹 唯琳、上野 鈴
大島 瑳己、岡南 奏来、鈴木 琴話、高中 稟、田畑 颯希
塚田 凜、永井 杏、中西 咲葵、中村 陽咲、中村 祭里
長谷川 実音、保浦 瑞姫、松井 詩花、松田 玲奈、
松林 あさみ、宮脇 晃併、村上 碧彩、村田 恵麻、村山 歌菜



歌唱講師 佐波真奈己

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。これまでにソプラノ・ソリストとして多くのオーケストラと共演。またオペラ作品への出演も多数。2009年に初リサイタルを開催。また、自ら企画・構成・演出を手掛けた学校公演やサロン・コンサートは、分かりやすく、楽しくをモットーとした内容で講評を博している。三重県文化会館アウトリーチ講座において田村緑氏に師事。一方で合唱指揮者やヴォイストレーナーとしての活動も精力的に行っている。アンサンブル・マミー指揮者。鈴々楽団代表。



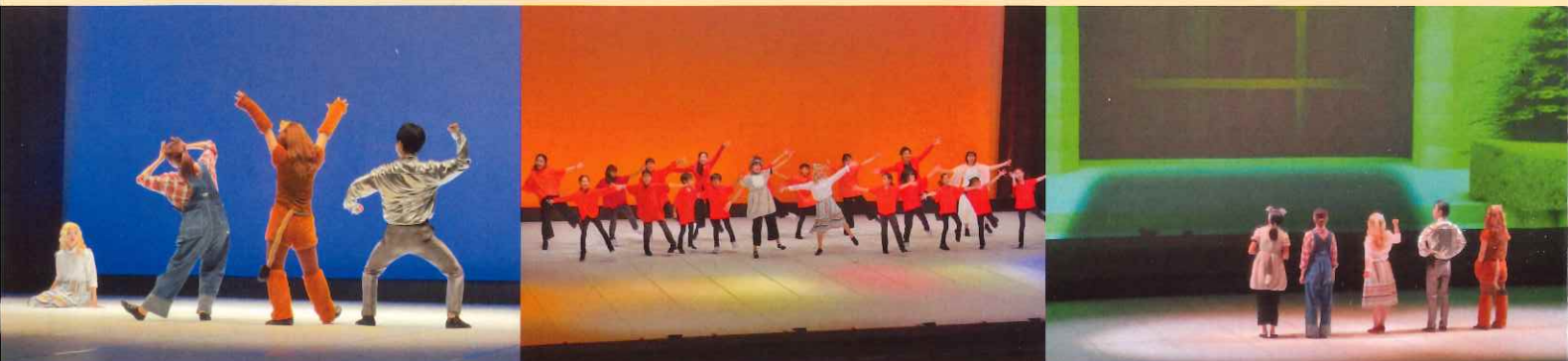
アンサンブルチーム

池内 ちせ、伊藤 歌音、井上 侑咲、萱場 ひびき
川戸 十和、川戸 和華、ギブソン 汀奈ヘレン
小暮 ちひろ、小暮 みずき、齋藤 祐衣
瀬川 結萌、竹内 ひかり、土性 百合乃
新納 愛海、萩原 大地、畑 杏佳、藤谷 明花音
松井 明日香、松下 琥珀、吉田 真一郎



振付・ダンス講師 佐々木 舞

関東国際高等学校演劇科入学時より本格的に芝居、ダンス、歌を始める。卒業後東京から大阪に拠点を移し2011年より山口陽子氏に師事。ROADFISH公演X～XIVに参加。また2018からイベント等で身体を通して心とつながる作品を制作し発表を続けている。その他はるな愛ライブ公演、学校公演、ショー等多数出演。役者としても舞台を中心に表現者として多方面で活動。アルティ・アーティスト・プロジェクト(AAP)登録メンバー。



アルスこども創造プロジェクト2023「こどもミュージカル版 オズの魔法使い」より 撮影：松原豊

お問い合わせ



久居アリスプラザ

TEL 059-253-4161

休館日：毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日～1月3日
※久居アリスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

ウェブサイトはこちら

